

8. MEĐUNARODNI SIMPOZIJ GLAZBENIH PEDAGOGA Od 4. do 6. svibnja u Puli

O najnovijim dostignućima glazbene pedagogije te glazbenoga odgoja i obrazovanja

Ovogodišnjem 8. međunarodnom simpoziju glazbenih pedagoga prethodi 9. međunarodni forum studenata glazbene pedagogije, koji će se održati 3. i 4. svibnja u dvorani pulskog Studentskog centra u organizaciji Odsjeka za glazbenu pedagogiju. Tema ovogodišnjeg foruma je *Suvremeni pristup interkulturalnom glazbenom odgoju i obrazovanju*

PULA - Osmi međunarodni simpozij glazbenih pedagoga održat će se od 4. do 6. svibnja na Fakultetu ekonomije i turizma "Dr. Mijo Mirković". Riječ je o događanju koje je utemeljeno na pulskom Odjelu za glazbu Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, a današnjoj Muzičkoj akademiji, na inicijativu Sabine Vidulin i to 2009. godine kao prvi simpozij glazbenih pedagoga u Hrvatskoj.

Ugledni stručnjaci

Na Simpoziju se održavaju predavanja i prezentacije najnovijih stručnih i znanstvenih dostignuća iz glazbene pedagogije te glazbenoga odgoja i obrazovanja, kao i radionice, forumske grupe, interaktivne rasprave, koncerti, predstavljanja knjiga i izložbe.

Zamišljen kao mjesto razmjene glazbenih i pedagogijskih teorijskih spoznaja, prikaza rezultata istraživanja te ideja i iskustava iz pedagoške prakse, simpozij okuplja glazbene pedagoge šireg profila, znanstvenike i praktičare koji svojim istraživanjima, inovacijama i prijedlozima nastoje unapri-



S jednog od dosadašnjih skupova

jediti glazbenopedagošku teoriju i praksu.

Znanstveni odbor simpozija sastavljen je od uglednih stručnjaka iz Austrije, Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Hrvatske, Italije, Irske, Litve, Mađarske, Njemačke, Poljske, Slovenije i Srbije. Ugledu i pozicioniranju Simpozija na europskoj karti glazbene pedagogije doprinose i recenzenti, priznati znanstvenici iz već spomenutih, ali i drugih država (Bugarske, Cipra, Češke, Rumunjske), kao i partnerstva s međunarodnim udru-

ženjima i organizacijama poput European Association for Music in Schools (EAS), Association Européenne des Conservatoires (AEC) i Regionalne mreže Psihologija i glazba (RNPam). Na dosadašnjih sedam održanih simpozija sudjevalo je 305 izlagača iz Hrvatske i inozemstva.

Glazba europskih naroda

Ovogodišnjem Simpoziju prethodi 9. međunarodni forum studenata glazbene pedagogije koji će se održati 3. i 4. svibnja u dvo-

rani Studentskog centra, u organizaciji Odsjeka za glazbenu pedagogiju. Tema ovogodišnjeg foruma je *Suvremeni pristup interkulturalnom glazbenom odgoju i obrazovanju*, a cilj mu je upoznati specifičnosti glazbe europskih naroda kroz izlaganja i radionice, s naglaskom na praktičnu primjenu u glazbenom odgoju i obrazovanju.

Dvodnevnom Forumu prethodit će večerašnji klavirski koncert "Draga priča" na maloj sceni u INK-u pod mentorstvom

"Draga priča" Božidara Kunca večeras u INK-u

Na Maloj sceni Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula večeras u 20 sati održat će se glazbeni program naslovljen "Draga priča" Božidara Kunca, u povodu 120. obljetnice rođenja skladatelja Božidara Kunca, predstavnika hrvatskog impresionizma (1903. Zagreb - 1964. Detroit, Michigan, SAD).

Predviđeno je predstavljanje i izvedba klavirskih kompozicija s albuma "Mlado lišće" op. 20. Sudjeluju studenti Studija Glazbene pedagogije Muzičke akademije Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule iz klase mr. art. Elde Krajcar Percan, uz podršku u prezentaciji projekta izv. prof. dr. sc. Lade Duraković. Nastupaju Petra Turčić, Mateja Turčić, Dorja Sabolović, Ana Glasnović, Nina Španjol, Martina Kurelić i Emanuel Čukljaš, a gošća koncerta je mlada talentirana violinistica Letizia Ulika Roce.

Klavirski ciklus pod naslovom "Mlado lišće" (op.20) komponirao je Božidar Kunc 1933. godine i posvetio ga je svojoj majci. Riječ je o kratkim uspomnama iz djetinjstva, pisanim pristupačnim stilom, koji obiluje duhovitim karakteristikama pojedinih raspoloženja. (V. B.)

Elde Krajcar Percan, a na kojem će se izvoditi djela Božidara Kunca. Drugi dan Forumu studenti pulske Muzičke akademije i njihovi gosti izvest će koncert na pulskom Forumu i to djelo Carla Orffa "Carmina Burana".

H. MOSTARKIĆ GOBBO

DAN GRADA PULE U četvrtak izložba u Gradskoj galeriji Pula

"Mali formati" Fulvija Juričića

PULA - U povodu Dana grada Pule u Gradskoj galeriji Pula u četvrtak, 4. svibnja u 19 sati bit će otvorena izložba "Mali formati" poznatog pulskog akademskog slikara Fulvija Juričića.

- Zajedničko izloženim radovima je njihov manji format, neuobičajen za Juričićevo stvaralaštvo, a zastupljene su pretežno sve faze izuzetno bogatog, gotovo pedesetogodišnjeg opusa ovoga autora, osim ciklusa "Jedra" iz jednostavnog razloga što bi slike te serije, za razliku od onih ostalih, svojom umanjeno verzijom izgubile svoju koherentnost, slojevitost i smisao, zapisao je povjesničar umjetnosti Mladen Lučić.

- Kronološki izložba počinje radovima nastalim u ranim osamdesetim godinama proteklog stoljeća iz kojih je vidljivo da je već u svojim mladalačkim istraživanjima Fulvio bio sklon informelu, pošto su već te rane slike sadržavale organsku strukturu koja je pomalo nadilazila poetiku tašizma i približavala se materičnim razmišljanjima, navodi Lučić. Ističe i da u ciklusu "Moj mali svijet Tao" Juričić napušta crnilo i gustoću materičnog svijeta i odlazi, kao i u početku svog slikarskog puta, u organske forme pretežno oker i smeđih tonova.

Fulvio Juričić rođen je 18. kolovoza 1952. godine u Puli. Aka-

demiju likovnih umjetnosti upisuje u Zagrebu 1973. godine, slikarski smjer u klasi profesora Miljenka Stancića. Diplomirao je 1978. u klasi profesora Vasilija Jordana. Od 1977. izlaže na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Od 1979. do 2017. godine je profesor je u Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli. Sudionikom je nekoliko slikarskih kolonija i simpozija, a dobitnik je brojnih nagrada i priznanja. U nakladi Medita i HDLU-a Istre izdana mu je 2003. godine monografija s tekstovima Tonka Maroevića i Gorke Ostojić Cvajner. Član je HDLU-a Istre. Živi i radi u Puli.

V. BEGIĆ

